

OFFICIAL SELECTION
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
ROTTERDAM
2013

Festival do Rio 2013
Rio de Janeiro International Festival

A FLORESTA DE JONATHAS IM DUNKLEN GRÜN

EIN FILM VON SERGIO ANDRADE

Kinostart: 06. März 2014

BEGÊ MUNIZ FRANCISCO MENDES VIKTORIYA VINYARSKA ÍTALO CASTRO SOCORRO PAPOULA ALEX LIMA JOÃO TAVARES DAVID ALMEIDA MARIA MACIEL UNDO CHICO DIAZ
REGIE, DREHBUCH SÉRGIO ANDRADE KAMERA YURE CÉSAR SCHNITT FÁBIO BALDO PRODUKTIONSLEITUNG ELENISE MAIA AUSSTATTUNG NONATO TAVARES TON FÁBIO BALDO, TIGO DIAS REGIEASSISTENZ CLARA LINHART MAKE UP FRANK PADILHA
CASTING AMANDA GABRIEL, CARLA MENEZES KOSTÜM ADROALDO PEREIRA PRODUZENTEN SÉRGIO ANDRADE, WARYL BENTES JR., SIDNEY MEDINA, SANDRO FIORIN PRODUKTION RIO TARUMA FILMES WELTVERTRIEB FIGA FILMS

FiGa Films riotarumafilms

IM VERLEIH VON BILDKRAFT WWW.BILDKRAFT.BIZ

ApexBrasil

BRASIL

DER FILM

Jonathas lebt mit seinen Eltern und Bruder Juliano im ländlichen Amazonasgebiet. Die Familie erntet und verkauft Früchte an einem Obststand an der Straße. Das Verkaufshäuschen sichert nicht nur ihr Auskommen, sondern dient in der schwach besiedelten Gegend auch als Ort für Begegnungen und Börse für Neuigkeiten aus dem Rest der Welt.

Juliano, der ältere der beiden Brüder, ist aufgeschlossen und locker, er flirtet gerne mit den Touristinnen. Jonathas hingegen ist gewissenhaft und zurückhaltend. Als die beiden auf Milly, eine Besucherin aus der Ukraine und ihren Begleiter, den indigenen Brasilianer Kedassere, treffen, finden die jungen Leute sich sympathisch. Die vier beschließen, zusammen ein Wochenende im Dschungel zu campen. Jonathas ist besonders fasziniert von Milly, die sein Interesse erwidert. Gegen den ausdrücklichen Willen seines Vaters begibt sich der Junge in dieses Abenteuer. Vom Zeltplatz aus macht Jonathas sich auf, um für Milly wilde Passionsfrüchte zu suchen, als Zeichen seiner Zuneigung. Doch dann verirrt er sich im dunklen Grün des Dschungels ...



DER REGISSEUR



Sérgio Andrade wurde 1967 in Manaus, der Hauptstadt des brasilianischen Bundesstaates Amazonas, geboren. Er war als Produzent verschiedener Dokumentationen, Kurz- und Spielfilme für Kino und Fernsehen tätig. Acht Jahre lang war er Geschäftsführer der Amazonas Filmförderung. Außerdem koproduzierte er „A Festa da Menina Morta“ von Matheus Nachtergaele, der 2008 in der Sektion „Un Certain Regard“ des Filmfestivals Cannes lief.

2008 begann er als Regisseur zu arbeiten und drehte zunächst Kurzfilme. Seine Filme „Criminosos“ (2008), „Um Rio Entre Nós“ (2009) und „Cachoeira“ (2010) wurden unter anderem für die Festivals in Toulouse, Clermont Ferrand, Barcelona, Miami, Cork, Sao Paulo, Brasília und Recife ausgewählt und mit Preisen bedacht. A FLORESTA DE JONATHAS ist sein Spielfilmdebüt.

Pressematerial und Fotos stehen zum Download auf www.bildkraft.biz zur Verfügung.

DER MENSCH UND DER WALD

REGISSEUR SÉRGIO ANDRADE ÜBER SEINEN FILM

Der Film ist inspiriert von einer wahren Begebenheit. Wir haben einen Film voller Spannung und Abenteuer geschaffen, ein existentialistisches Drama, eine individuelle Geschichte. A FLORESTA DE JONATHAS ist aber auch metaphorisch zu verstehen. Was bedeutet es, sich einem Ort oder einem bestimmten Glauben, einer Herkunft verbunden zu fühlen? Es geht um das Universum eines Menschen, um drinnen und draußen, um Individualität.

Der Film beginnt als Porträt eines globalisierten Amazonasgebietes. Im Gespräch mit Milly, der Touristin aus der Ukraine mit dem Blick von außen, wird deutlich, dass Jonathas seine Gegend als gar nicht zu Brasilien zugehörig empfindet. Brasilien ist das „dort unten“, jenseits des Grensaums Amazoniens.

Es ist schwierig, „Brasilien“ im Amazonaswald zu finden, alle Nationalitäten werden hier neutralisiert. Der Dschungel ist eine Art Vakuum, ein kultureller Graben. Er wird zur Figur, reibt, nässt und kratzt. In solch einem unberechenbaren Umfeld kann keine Nationalität existieren. Daher suchen wir Schutz in der ästhetischen Repräsentation, im wilden Kaleidoskop der von Yure Cesar eingefangenen Bilder, übersetzt von Fabio Baldos Schnitt. Mit jedem Crescendo verstehen wir, dass das Universum von Jonathas' Wald keine Grenzen kennt, keine Beschränkungen, keine einfachen Vorstellungen.

Die indigene Bevölkerung des Amazonas ist heutzutage in allen ländlichen und urbanen Zusammenhängen präsent. Sie bildet ein aktives und verbindendes Element in einem Universum, welches die Stadt Manaus und die Amazonasregion entscheidend geformt hat.

Eine der Herausforderungen für das brasilianische Kino ist, sich mit der imaginären und der realen Welt der riesigen Amazonasregion auf eine ernsthafte und respektvolle Art und Weise auseinanderzusetzen. Das Medium Film muss die kulturellen und künstlerischen Bilder hinterfragen, die traditionell der indigenen Bevölkerung und den „Caboclos“ (Nachfahren von weißen, europäischen und indigenen Eltern) zugewiesen werden. Wir haben versucht, die Figuren des Films so wenig exotisch und karikiert wie möglich zu zeichnen. Man kommt schnell in die Gefahr einer Stereotypisierung des primitiven Indios, während unter den Nicht-Indios der Exotismus schnell verpufft, da wir alle Brüder, Cousins, Onkel, Söhne und Eltern sind, die ein gemeinsames, alltägliches Leben teilen.

Jonathas repräsentiert das Universum des Amazonas an dem Punkt, an dem sich das Ländliche und das Städtische, oder auch das Merkwürdige und das Bekannte, treffen und das Fantastische und das Reale sich vermischen.

CREDITS

Darsteller

Jonathas	Begê Muniz
Pai	Francisco Mendes
Milly	Viktoryia Vinyarska
Juliano	Ítalo Castro
Mãe	Socorro Papoula
Kedassere	Alex Lima
Jonathas 2	João Tavares
Mateiro	David Almeida
Maria das Patas	María Maciel
Zé dos Patos	Special Guest Actor Chico Diaz

Stabliste

Regie, Drehbuch	Sérgio Andrade
Kamera	Yure César
Schnitt	Fábio Baldo
Produktionsleitung	Elenise Maia
Ausstattung	Nonato Tavares
Ton	Fábio Baldo Tico Dias
Regieassistenz	Clara Linhart
Casting	Amanda Gabriel Carla Menezes
Kostüm	Adroaldo Pereira
Make-up	Frank Padilha
Produzenten	Sérgio Andrade Warly Bentes Jr. Sidney Medina Sandro Fiorin





A FLORESTA DE JONATHAS

IM DUNKLEN GRÜN

A FLORESTA DE JONATHAS – IM DUNKLEN GRÜN
Ein Film von Sérgio Andrade
Mit Begê Muniz, Francisco Mendes, Viktoryia Vinyarska, Ítalo Castro

Brasilien 2012, Farbe, 99 Minuten
Portugiesische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

Kinostart: 06. März 2014

Format: DCP, Blu-Ray

Im Verleih von:

BILDKRAFT · Jutta Platte
Kottbusser Damm 73 · 10967 Berlin
Telefon: 030 / 577 039 76-0 · Fax: 030 / 577 039
76-9
info@bildkraft.biz · www.bildkraft.biz

Disposition:

Sibille Lehnert
Telefon: 0163 / 804 42 61
sibillelehnert@gmx.de

Pressebetreuung:

Greenhouse PR
Silke Lehmann, Telefon: 0151 / 681 000 88
lehmann@greenhouse-pr.com